



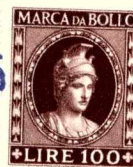
REPUBBLICA ITALIANA

670211

8 AGO. 1975

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

Il sottoscritto LUCIO MARCACCINI residente a RiminiVia Cattaneo N. 6 legale rappresentante della Ditta DIAPASON CINEMATOGRAFICA s.r.l.Tel. con sede a Rimini-Via Cattaneo 6 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della ~~presentazione~~ presentazione SALTO NEL BUIO Roma diogator Ladi nazionalità: ITALIANA produzione: DIAPASON CINEMATOGRAFICA s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 100

Roma, li p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Film "SALTO NEL BUIO" interpretato da Bud Cort- Marcel Bouzzuffi - Guido Alberti - Settimio Segnatelli - Eva Cemerys - Regia: Lucio Marcaccini.

Elenco delle scene della presentazione:

Scena balletto drogati 1°-12°/ Rudy cade rallenty -14°/ Scena Massimo-Rudy in casa Rudy -Dialogo madre e padre Cinzia -15°/ Commissario casa Cinzia-16°/ Massimo e Cinzia - 17°-18°-19°/ Dialogo Massimo Rudy - 20°-21°-/ Balletto drogati 21°-27°/ Incontro d'amore Massimo Cinzia - 28°-32°/ Ritrovamento cadavere 33°-34°/ Dialogo ricettatore commissario - 35°-36°/ Commissario ferma Massimo -37°-38°/ Commissario mette a confronto Massimo e Siciliano-39°-42°/ Incontro Massimo e Siciliano scalo -43°/ Balletto drogati- 44°-47°/ Amore Massimo Cinzia - 48°/ Passaggio treno -49°/ Dialogo Massimo Cinzia -50°-51°/ Ritrovamento ~~cadavere~~ Cinzia avvelenata - 52°-53°/ Dialogo Commissario genitore -54°/ Balletto drogati - 55°-65°/.

DIAPASON CINEMATOGRAFICA s.r.l.
L'Amministratore Unico

PRESENTAZIONE

Lucio Marcaccini

TITOLI FILM " SALTO NEL BUOO"

1- Una Produzione Diapason Cinematografica - 2- Salto nel Buio- 3- Bud Cort
Marcel Bouzzuffi - 4 -Eva Cemerys - 5- Guido Alberti - 6 -Gianfilippo Carca-
no - 7- Ennio Balbo - 8- Umberto Raho - 9- Luigi Casellato -Nico Cundari, PU-
po De Luca - 10- Tom Felleghi - 11- Francescp Ferracini, Anna Zinnerman- 11a
Luca Bonicalzi, Patrizia Gori, Pino Luce - 11b Walter Manfredi, Rossella Or,
Graziella Scotese - Settimio Segnatelli - 12- Con Leopoldo Trieste - 12- An-
na Rita Grapputo - nel ruolo di Conzia - 13- Con Maurizio Arena - 14- Sog-
getto di Lucio Marcaccini, Sceneggiatura di Lucio Marcaccini, Vincenzo Man-
nino, Iosè Sanchez - 15-Scenografia e Costumi di Luciano Vincenti - 16-Co-
reografie di Renato Greco - Musica composta e diretta da Albert Verrecchia
Edizioni musicali R.C.A. - 18- Tony Esposito alle percussioni - 18a- La can-
zone "We 've Got a Lord" di Evelin Lenton è cantata da Jacques Edouard Barbot
18b- Complesso dei Cyan e Baba Yaga - 19- Montaggio di Giulio Berruti - 20-
direttore di Produzione Silvio Siano - 21- Direttore della Fotografia Gino
Santini Technicolor - 22- Regia Lucio Marcaccini.

Titoli di coda.

Aiuti regista Giorgio Mariuzzo, Diego Chialant/Fonico Manlio Magara/Trucco
Silvana Petri/Parrucchiere Giorgio Gennari/Aiuto Costumista Silvana Pomanti
Fotografo di scena Franco Bellomo/ Assistente scenografo Andreea Fantacci/
Assistente montatore Mario Giacco/ Aiuto montatore Patrizia Oppedisano/ O-
peratori alla macchina Edmondo Pisani, Enzo Tosi c.s.c./Assistente Operatore
Bruno Pellegrini/Segrataria di Edizione Clara Tamburini/ Ispettori di produ-
zione Nicola Venditti, Claudio Cuomo c.s.c., Enzo Prosperini/Segretario di
produzione Giuseppe Castagna/ Segrataria di Produzione Roberta Revetria/Pel-
licola Eastmancolor/ Il film è stato girato negli Stabilimenti "CINECITTA'"
Roma, registrazione Westerx Recording System eseguite alla Fonò Roma con la
collaborazione della C.D. Cooperativa Doppiatori.

La VIII sessione della Comm. di Revisione Cinemat. è giorno 29.75
insieme la funzione espi. fanno parte della commissione
de u.o. d. funzione in funzione con il titolo di unione per:
mon di - 18 -

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 717
dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del
la tassa di L. 2000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Fatti nel futo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

richiesta ai sensi del art. 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

3 SET. 1975

Roma, li

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N. 87021



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SALTO NEL BUIO"

Metraggio dichiarato m. 100

Metraggio accertato 100

DIAPASON CINEMATOGRAFICA

Marca: via Cattaneo n.6 - Rimini -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Film: "Salto nel Buio" interpretato da Bud Cort - Marcel Bouzzuffi - Guido Alberti - Settimio Segnatelli - Eva Cemerys - Regia: Lucio Marcaccini.

Elenco delle scene della presentazione:

Scena balletto drogati 1°-12°/ Rudy cade rallenty - 14°/Scena Massimo-Rudy in casa Rudy - Dialogo madre e padre Cinzia - 15°/ Commissario casa Cinzia - 16°/Massimo e Cinzia - 17°-18°-19°/Dialogo Massimo Rudy - 20°-21°/Balletto drogati 21°-27°/Incontro d'amore Massimo Cinzia -28° 32°/Ritrovamento cadavere 33°-34°/Dialogo ricettatore commissario -35° 36°/Commissario ferma Massimo -37°-38°/Commissario mette a confronto Massimo e Siciliano - 39°-42°/Incontro Massimo e Siciliano scalo -43°/ Balletto drogati 44°-47°/Amore Massimo Cinzia -48°/Passaggio treno - 49°/Dialogo Massimo Cinzia -50°-51°/Ritrovamento Cinzia avvelenata - 52°-53°/Dialogo Commissario genitore - 54°/Balletto drogati -55°-65°/.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

3 SET. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

3 SET. 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Cacioppa

IL MINISTRO

F.to DRAGO